

Les **13** | octobre
et **14** | **2018**
10h - 19h



Programme complet sur
www.collectif-ceramistes.org



Collectif National des Céramistes
La Borne 18250 Henrichemont
Commission JNC 2018 :
Denis Caussat
Nathalie Colombel
Hélène Loynet-Tardy
Karine Lopez



Contact Presse :
Karine Lopez Boulanger
0781100676
klopezboulanger@outlook.fr



En partenariat avec :





PARTEZ A LA DECOUVERTE DU METIER DE CERAMISTE PARTOUT EN FRANCE

Les 13 et 14 octobre 2018 pendant tout un week-end les céramistes français vont faire découvrir au grand public les multiples facettes des métiers de la terre.

Expositions collectives, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations de cuisson, de tournage, de décors, conférences, animation pour adultes et enfants, chacun aura à coeur d'utiliser tous les moyens pour que ces journées couvrent le large spectre du métier de céramiste et pourquoi pas créer des vocations !

Pour cette 13ème édition, le Collectif National des Céramistes souhaite faire de ces Journées Nationales de la Céramique un événement phare partout en France.

Le Collectif National des Céramistes coordonne et subventionne ces journées qui ont pris leur essor désormais en biennale. L'Allemagne leur emboîte le pas depuis peu, témoignant de l'intérêt du public pour ce métier d'art.

Un peu d'histoire ...

Les Journées Nationales de la Céramique trouvent leur origine en 2000 à l'initiative de l'Association des Céramistes en Languedoc Roussillon qui organisent 3 Journées Portes Ouvertes en mars de cette année.

Le succès de la manifestation régionale fait écho et 3 ans plus tard, ces journées sont rebaptisées Journées Nationale de la Céramique adoptant un style de visuel commun pour communiquer .

La formule est inverse à celle des marchés de potiers. Au lieu d'aller à la rencontre du public en extérieur pendant un ou deux jours c'est lui qui, à l'invitation des céramistes qui le désirent, visite les ateliers lui préparant un accueil particulier.

C'est l'occasion de démonstrations, d'expositions de travaux, de partage de parcours et d'expériences professionnelles très précieuses pour vérifier ses motivations avant d'entrer dans le métier. Moments riches de conseils sur les formations adaptées aux différents métiers de la terre.

Au fur et à mesure des années ces journées ont pu s'inscrire dans l'esprit d'un rendez-vous.





CERAMISTE : UN METIER D'ART RECONNU

L'édition 2016 (qui était une reprise après interruption) a donc vu **96 événements, regroupant 237 céramistes**, prendre place dans toute la France. Le public a très bien répondu et était très présent.

En partenariat avec **plus de 20 associations de potiers et céramistes**, Ateliers d'Art de France, les collectivités locales, chambres de métiers et de l'artisanat, les départements, l'accent sera mis sur la richesse des créations et **l'émergence de très nombreux ateliers innovants**.

Les acteurs de la céramique organisent deux journées destinées à faire découvrir les gestes de création, soit dans les ateliers, soit par le biais de regroupements de professionnels. **Deux jours de promotion de ce métier d'art qui associe tradition et création contemporaine.**

- ▶ C'est une belle occasion pour approcher les secrets d'atelier
- ▶ C'est un rendez-vous unique pour découvrir tous les métiers de l'argile. Potiers, modeleurs et sculpteurs proposent des démonstrations et des échanges sur leur technique de travail
- ▶ C'est un moment privilégié pour découvrir la diversité et la richesse de leurs élans créatifs à travers des expositions originales et pédagogiques
- ▶ C'est un moment riche en conseils autour des formations adaptées aux différents métiers de la terre.

Positionné à l'automne, cet événement culturel national fait écho aux Journées Européennes des Métiers d'Art et aux Journées Européennes du Patrimoine sans coïncidence dans le calendrier dans un réel souci de complémentarité.

Le public curieux d'expériences insolites sera comblé par ce week-end d'aventures céramiques.

Tout le programme par événement partout en France sur :

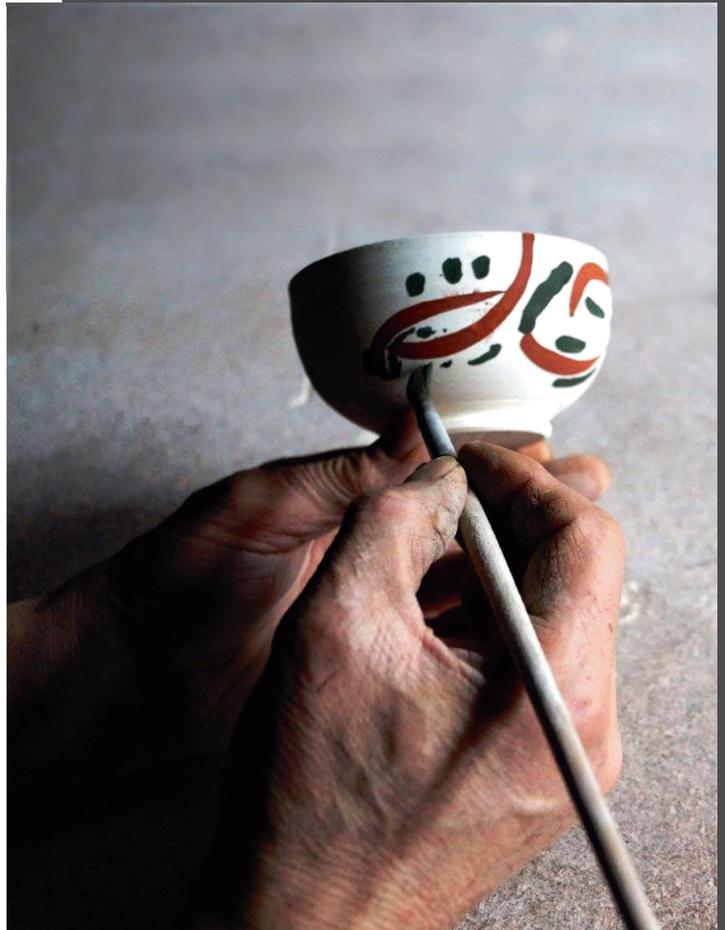
www.collectif-ceramistes.org // onglet JNC 2018

La législation :

La loi du 18 juin 2014 relative à l'Artisanat, au Commerce et aux Très Petites Entreprises a reconnu les métiers d'art comme un secteur économique à part entière.

La loi du 8 juillet 2016 relative à la Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine a étendu son champ législatif en reconnaissant la pluralité des statuts des professionnels des métiers d'art, les professionnels relevant de la liste des métiers pouvant exercer sous différents statuts selon la nature de leur activité (artisan, artiste-auteur, profession libérale, salarié, fonctionnaire...).

Les métiers d'art en France suscitent et entretiennent des passerelles à la fois techniques, culturelles, sociales, éducatives ou territoriales, qui contribuent à façonner notre société.



Le métier de céramiste :

Le céramiste doit affirmer sa maîtrise sur quatre éléments : la terre, matière première, l'eau pour la rendre plastique, l'air pour la sécher et le feu pour sa métamorphose. Il transforme une pâte molle crue en un objet dur, inaltérable. Bien que faites à partir d'un matériau unique, l'argile, les céramiques offrent une grande diversité d'aspect, de couleur et de texture. Le terme céramique englobe tous les produits à base d'argile (grès, faïence, porcelaine, terre vernissée, raku), cuite et durcie à des températures allant de 600 à 1350°C.

