



## Le courrier du Collectif

N°2 - Juillet 2010



### AVIGNON un marché dans le vent !

Le 15 mai dernier la place du Palais des Papes s'animait dès six heures du matin par un défilé de fourgons aux moteurs plus ou moins récents accompagné du tintement des tréteaux qu'on décharge et autres pieds de parasols lâchés sur le sol.

Cette place prestigieuse déroule ses pavés sur 240 mètres dans une légère déclivité qui accentue la perspective entre le Palais des Papes et l'Hôtel des Monnaies. Un long couloir à proximité du Rhône, terrain de jeu favori du mistral.

Le vendredi soir, l'équipe d'organisation est venue décharger le matériel pour les ateliers de démonstration sous des barnums loués par la mairie à cet effet. Après une semaine de pluie la brise s'était levée. Elle éveilla notre inquiétude. La nuit fut agitée et courte.

Dès le déballage l'angoisse du potier devant un danger bien connu était perceptible. Certains stands pourtant bien arrimés n'ont pas résisté aux attaques répétées de cet ennemi qui décida d'assiéger le marché. Oui dans un tel contexte le vent peut être perçu comme l'ennemi de la céramique. Un bol ou un vase qui tombent sur des pavés n'ont aucune chance de s'en tirer.

L'Association Celsius 573° et la Mairie d'Avignon, coorganisateurs de l'évènement avaient mis tout leur savoir faire dans l'opération et le public était venu nombreux au rendez vous.

Les éléments naturels échappent à notre volonté et on ne peut que les subir en essayant de tout faire pour éviter l'accident.

Trois barnums de 25 m2 abritaient l'atelier enfant, l'atelier tournage et tour à corde et la librairie. Les rafales à 90km heure malmenaient le matériel arrimé par des sangles à des plots en béton de 300kg à chaque pied.

Vers 17h deux sangles qui tenaient le barnum de la librairie ont lâché et il s'est envolé comme un cerf volant. Heureusement les deux sangles de devant ont résisté et la tente s'est écrasée comme une crêpe cinq mètres plus loin. Les deux plots en béton ont été trainés sur un mètre.

C'est là qu'on peut vérifier si l'on n'est pas cardiaque. Les potiers les plus proches se sont précipités, persuadés qu'il y avait des personnes dessous et pour éviter que le vent ne soulève à nouveau la tente.

Les regards se sont portés vers notre Dame des Doms qui trône avec bienveillance sur la place du haut de la cathédrale. Personne sous la tente et aucun blessé à déplorer. La librairie qui avait été fréquentée dans la journée était vide à ce moment là.

Par reflexe j'ai fait évacuer le barnum où des enfants inconscients du danger s'activaient joyeusement sur une sculpture monumentale représentant le palais.

Les cordes des démonstrations servirent à consolider ce qui restait en attendant l'équipe de l'entreprise de location qui est venue tout démonter en vitesse et sans commentaires. Il est évident que les sangles étaient insuffisantes.

Une brève concertation entre les organisateurs et les pompiers qui annoncèrent un renforcement du mistral pour le dimanche nous a conduits à la sagesse d'arrêter le marché samedi soir. La prévision s'est confirmée.

Est-ce le prix à payer pour avoir le privilège d'exposer sur l'une des plus belles places du monde classée par l'UNESCO ?

En tant qu'organisateur on recherche toutes les solutions moins risquées mais Avignon est bien connue pour ses excès climatiques, chaleur torride, froid glacial, orages dévastateurs et vent à décorner les bœufs.

Doit-on abandonner la place ?

Jean-Claude Signoret

### **Collectif National des Céramistes**

Déclaration en Sous Préfecture d'Istres (13800) le 11 octobre 1999 sous le n° 0134008389

Enregistrée en préfecture du Cher le 9 nov 2008 sous le N° W 061000024 -

N° SIRET : 432 557 55100020 CODE APE : 9499Z

**CCCLB - La Borne - 18250 Henrichemont / Collectifceram@aol.com**

**[www.collectif-ceramistes.org](http://www.collectif-ceramistes.org)**