



Collectif  
National  
des  
Céramistes



## Le courrier du Collectif

N°3 - Septembre 2010



Chers collègues,

Nous avons bien reçu votre courrier du 10 juillet dernier et je vous en remercie. Nous nous félicitons du professionnalisme de votre site internet et de la qualité de l'information concernant les activités des associations d'intérêt céramique en général et du Centre Céramique de La Borne en particulier.

Nous serons heureux de vous accueillir début Novembre à La Borne à l'occasion de votre assemblée générale; nous aurons, je l'espère, l'occasion de faire connaissance avec votre équipe et pouvoir ainsi échanger quelques idées concernant la vie associative et la vie des associations céramiques.

Vous trouverez en fin de courriel un texte que nous souhaitons voir publier sur votre site, texte de présentation du Centre.

Très cordialement,

Dominique Legros  
pour le CCCLB

## **Le Centre Céramique Contemporaine de La Borne**

Le Centre Céramique Contemporaine de La Borne, ainsi nommé à ce jour pour assurer la compréhension de la continuité du lieu, a ouvert ses portes le 10 Avril de cette année.

C'est une très belle architecture sobre et discrète, malgré sa taille, que l'architecte Achim Von Meier a introduite entre la route et la forêt, frôlant "l'école".

Cette ancienne école communale était depuis 1971 le siège et le lieu d'exposition des membres de l'Association CCCLB, (Centre de Création Céramique de la Borne), créée en 1962, sur un site dont l'activité céramique remonte au XVIème siècle.

La plupart des céramistes de grès qui renouvelleront la création dans la deuxième moitié du XXème siècle sont passés par La Borne: Jean et Jacqueline Lerat dès les années 40, ainsi que André Rozay, Vassil Ivanoff, Pierre Mestre, Elisabeth Joulia. Viendront ensuite Yves et Monique Mohy, Jean Linard, Claudine Monchaussé;

La Borne attirera des céramistes venus du monde entier, Anne Kjaersgaard (Dannemark), Gwen Hansen (Australie), Janet Stedman, Christine Pedley (Grande-Bretagne)...

Potiers influencés par l'esthétique anglaise dans la lignée de Bernard Leach ou sculpteurs céramistes issus des Beaux-Arts, de Bourges entre autres, leur création est vivante et évolue avec les influences étrangères, l'introduction de différents types de fours à bois orientaux. L'histoire du grès s'écrit avec ce village de La Borne où vivent et travaillent aujourd'hui encore des céramistes de renom.

Le projet d'agrandissement de ce lieu date de vingt ans. Il est fruit du travail ininterrompu de l'Association et des pouvoirs publics et a vu le début de sa réalisation en janvier 2009, son achèvement après un peu plus d'un an de travaux.

Cet établissement, propriété de la communauté de Communes, est l'objet d'un partenariat original entre l'Association et une collectivité territoriale: l'association impulse la partie culturelle et artistique, conçoit les projets, la Communauté de Communes préside et valide, le délégataire propose, exécute et administre.

L'ancienne école, entièrement restaurée, abrite au rez-de-chaussée deux ateliers, à l'étage les services administratifs et le siège de l'Association. Le nouveau bâtiment est constitué d'une salle multi-média, d'un centre de ressources, d'une librairie-boutique, et de salles d'exposition, pour plus de la moitié de la surface totale de 500m<sup>2</sup>.

Le Centre Céramique Contemporaine de La Borne s'inscrit dans le patrimoine potier. Il est le lieu où s'expriment les céramistes et les potiers bornois d'aujourd'hui. Ce lieu est ouvert aux créateurs contemporains français et étrangers.

Il expose des créateurs contemporains, accueille et informe le public sur le site et les ateliers avoisinants, leurs activités.  
Il transmet la connaissance et la culture céramique, échange avec des écoles de céramique.

Il accueille des artistes en résidence, propose ses ateliers et ses fours, organise des rencontres nationales et internationales.  
L'ouverture a été marquée par la présentation des œuvres de Jean-François Fouilloux, auxquelles succèdent des expositions prestigieuses dont celle de Jean et Jacqueline Lerat en septembre octobre de cette année.  
Le Centre Céramique Contemporaine de la Borne poursuit avec détermination les missions de sauvegarde, de mise en valeur et de développement de la culture céramique dont il a hérité.

Dominique Legros, président du CCCLB

### **Collectif National des Céramistes**

Déclaration en Sous Préfecture d'Istres (13800) le 11 octobre 1999 sous le n° 0134008389  
Enregistrée en préfecture du Cher le 9 nov 2008 sous le N° W 061000024 -  
N° SIRET : 432 557 55100020 CODE APE : 9499Z

**CCCLB - La Borne - 18250 Henrichemont / Collectifceram@aol.com**  
**[www.collectif-ceramistes.org](http://www.collectif-ceramistes.org)**