

## Être un acteur économique et culturel de mon territoire

### Constat

Si le céramiste est bien perçu comme un acteur économique de son territoire surtout si l'atelier est installé dans une commune rurale, il est bien souvent le seul à apporter l'art et la culture au plus près des habitants, enfants ou adultes.

Il est aussi un atout pour l'attractivité touristique de sa commune.

### Que faire dans mon atelier pour être un acteur économique et culturel de mon territoire

- Entretien des liens avec les élus (maire mais aussi adjoint à la Petite enfance en charge des écoles, adjoint à la Culture...) pour participer au développement culturel et touristique de ma commune : proposer des manifestations, des animations avec les enfants...
- Rencontrer les professeurs des écoles pour organiser des animations
- Proposer des cours-loisirs pour enfants et adultes

### Où j'en suis dans mon atelier pour être un acteur économique et culturel de mon territoire

- **2021**
  - Faire le point sur l'ensemble de mes activités
  - Repérer mes freins : envie ? isolement ? compétences ? ...
- **Evolution 2022**
  - Actions mises en œuvre
  - Résultats
- **Evolution 2023**
  - Actions mises en œuvre
  - Résultats

### Actions collectives du CNC

- Travail de la Commission Développement Durable
- Echanger nos expériences, partager nos pratiques par le groupe facebook développement durable du CNC: <https://www.facebook.com/groups/cnc.developpement.durable> Ou via l'adresse mail : [cnc.devtdurable@gmail.com](mailto:cnc.devtdurable@gmail.com)

### Ressources accessibles sur le site du CNC

- La Charte des Marchés de Potiers
- L'enquête sur les Marchés de Potiers