



Collectif  
National  
des  
Céramistes



centre Céramique  
Contemporaine  
**Giroussens**

DOSSIER DE PRESSE

# OISEAUX DE FEU

Centre Céramique Contemporaine Giroussens

8 octobre - 31 décembre 2022

Vernissage vendredi 7 octobre à 18h



Après avoir organisé en 2019, à **Rouen**, son exposition collective « **la céramique rayonne** », le Collectif National des Céramistes (**CNC**) en collaboration avec le Centre Céramique Contemporaine Giroussens (**CCCCG**) dans le Tarn, organise sa biennale 2022. Le **CNC** affirme avec

cette manifestation, son désir de faire connaître le travail réalisé par les céramistes des associations-membre, et celui de créer des partenariats avec des institutions locales et régionales.



Afin de montrer leur créativité, la variété des techniques, ainsi que les différentes approches des réalisations, les céramistes du **CNC** ont travaillé autour d'un même thème:

### “Oiseaux de feu”

...Dans l'histoire de la céramique en France et ailleurs, on retrouve fréquemment des décors d'oiseaux sur les poteries et les faïences populaires comme à Moustier, Rouen, etc..

L'oiseau représente aussi le sympathique et libre compagnon volant, qui nous inspire dans notre vie quotidienne, nos promenades, dans nos campagnes et nos villes, et dans notre relation à la nature.



Ici le choix de ce thème a été fait en lien avec le territoire du lieu d'exposition ; en effet l'oiseau est récurrent dans les décors de la faïence de **Giroussens** produite au XVIIIème siècle. Ce thème a d'ailleurs été repris de manière stylistique pour la création du sigle identifiant le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens.



*L'oiseau de feu est un oiseau légendaire issu du folklore des pays slaves.*

*Paré de plumes rougeoyantes et venu d'une terre lointaine, il représente en même temps une bénédiction et une malédiction pour celui qui le capture.*

*Dans les contes de fées, l'oiseau de feu est*

*typiquement l'objet difficile à trouver dans une quête. Cette quête débute habituellement par la découverte par le héros d'une plume perdue de la queue de l'oiseau, à partir de laquelle il se met en route pour trouver et capturer l'oiseau vivant.*



Comme dans beaucoup de manifestations céramiques collectives, les céramistes ont été nombreux à vouloir participer et à s'exprimer dans cette exposition, puisqu'ils sont plus de 80 à présenter chacun(e) une pièce originale.

La céramique s'exprime ainsi dans toutes ses formes, et toutes ses matières.

Grès, porcelaines, faïences, cuissons hautes ou basses température sollicitent nos sens, et nous touchent par la variété des formes, des dimensions, et des couleurs.

### **L'exposition du CNC du mois d'octobre, est un événement biennal pérenne.**



Cette exposition biennale, est un temps fort du calendrier du **CNC** qui veut s'adresser à tous publics, attirés ou non vers la céramique artisanale, amateurs et professionnels d'art, collectivités, écoles, etc...

### **Le Collectif national des Céramistes ( CNC)**

Les projets du **CNC** sont divers. Outre de défendre les intérêts sociaux et économiques de la profession de potiers céramistes exerçant en petits ateliers et d'être un interlocuteur incontournable

auprès des institutions, son ambition est de vouloir tisser avec d'autres associations et d'autres établissements publics ou privés, un maillage partenaire et utile au développement de la création céramique en France.



Entièrement bénévole, l'équipe du **CNC** fonctionne selon un mode résolument collectif. Le **CNC** structure et fédère au niveau national 15 associations régionales regroupant les professionnels du secteur, soit plus de 700 ateliers. Ses capacités d'organisation et de mobilisation, sa volonté de pérennisation pour mener à terme ses projets, sont ici encouragés par le soutien de structures comme le **CCCG de Giroussens**.

Aujourd'hui la céramique artisanale est plébiscitée par un public de plus en plus large au travers de sa diffusion dans les ateliers, boutiques et galeries, les salons ainsi que sur les marchés de potiers et les marchés locaux. Elle fait l'enjeu d'un réel potentiel économique, social, culturel et touristique.

Pour plus d'informations concernant le **CNC** nous vous donnons rendez-vous sur son site internet.

[Collectif National des Céramistes \(collectif-ceramistes.org\)](http://collectif-ceramistes.org)



# Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens

Situé dans le Tarn (81), à 30 mn de Toulouse et 30 mn d'Albi, un lieu dédié à la céramique contemporaine, aux céramistes, potiers artisans créateurs en Midi-Pyrénées



## Infos pratiques

### ACCÈS :

à 2 minutes depuis l'A68, prendre la sortie n° 7

### OUVERTURE :

Du mardi au dimanche 10h à 12h et 14h à 18h

Juillet et août ouvert tous les jours 10h à 12h et 14h à 18h

Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens est ouvert les jours fériés (sauf Ascension, Noël et Jour de l'an) Fermeture annuelle : de janvier à mi-février et Ascension, Noël, Jour de l'an.

### TARIFS EXPOSITIONS :

› Individuel :3€

› Groupe : 2 €

**LA BOUTIQUE est en accès libre.**

Le Centre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Centre Céramique Contemporaine de Giroussens · 7 place Lucie Bouniol · 81500 Giroussens

Tél. : 05 63 41 68 22 · [giroussens.ceramique@wanadoo.fr](mailto:giroussens.ceramique@wanadoo.fr) · [www.centre-ceramique-giroussens.com](http://www.centre-ceramique-giroussens.com)