

Les émanations de cuisson

Constat

Ce point est une priorité dans la gestion de l'atelier

- Les fours développent des fumées, des poussières et des gaz indésirables durant les cuissons, qui se répandent sur le sol et sur le mobilier. Ils proviennent de la transformation des matériaux céramiques par la chaleur, des combustibles et parfois également des matériaux réfractaires (fibres, briques légères, cendres).
- L'analyse des gaz risque d'être fort coûteuse car il y a une multitude de composés volatils. Des dispositifs visant à filtrer ces gaz existent mais également coûteux et compliqués.

Ce risque a longtemps été sous-estimé dans les ateliers céramiques

- Pour information les gaz de cuissons peuvent contenir :

- les poussières de métaux lourds se déposent au sol et sur le mobilier
- des acides forts corrosifs (acide chlorhydrique, sulfurique et fluorhydrique particulièrement dangereux),
- des poussières pouvant provoquer des irritations des poumons et la silicose.

Selon l'**enquête métier** qu'a organisé le CNC en 2023 les maladies respiratoire **représentent 8% des maladies professionnelles chez le céramiste**

Que faire ?

Le four et ses émanations : les gaz

- L'idéal serait d'avoir son four en extérieur pour ne pas à avoir à respirer les émanations des gaz.
- Si vous n'avez pas d'autre lieu que de mettre le four dans l'atelier, celui-ci doit être vraiment correctement ventilé, soit en créant un courant d'air traversant (2 fenêtres ouvertes pendant toute la cuisson) soit en installant une ventilation mécanique adaptée.
- Dans le cas où vous devez de travailler pendant une cuisson, le mieux est de travailler ailleurs

Les poussières (aussi les fours fibre ou briques légères)

- Le feu et la chaleur sont des fluides et durant les cuissons ces fluides transportent aussi les poussières fines qui se répandront dans l'atelier et dans vos bronches
- Lors du balayage se munir de masque ou faire un balayage très humide.

- Pour utiliser l'aspirateur, équipez-le d'un tuyau qui envoie l'air de sortie à l'extérieur de l'atelier (tuyau d'aspirateur de 5m de long, acheté sur internet et étanchéifier l'aspirateur). En effet l'aspirateur propulse l'air aspiré et fait s'envoler les poussières les plus fines. Il existe des filtres également mais qui sont chers et parfois insuffisants.

Où j'en suis dans mon atelier ?

- **Année en cours :**
 - Connaissance et application des bonnes pratiques
 - Quel est mon nouveau process de gestion des émanations de mon four
- **Evolution sur les années suivantes**
 - Action et mises en place
 - Résultats

Actions collectives du CNC en cours

Nous recherchons une ou des structures qui s'intéressent à ces problématiques

- Travailler avec une université et/ou une école d'ingénieur sur la création d'un four peu polluant
- Travailler avec un fabricant de fours pour faire baisser les différentes émanations

Ressources à partager sur le groupe facebook du CNC :

<https://www.facebook.com/groups/cnc.developpement.durable>

- les comparatifs de four
- des témoignage de céramistes



Collectif National des Céramistes
Enregistrée en préfecture du Cher sous N° W 061000024
CCCLB La Borne 18250 Henrichemont – www.collectif-ceramistes.org
Guide de Bonnes Pratiques Développement Durable