

Être un acteur économique et culturel de mon territoire

Constat

Si le céramiste est bien perçu comme un acteur économique de son territoire surtout si l'atelier est installé dans une commune rurale, il est bien souvent le seul à apporter l'art et la culture au plus près des habitants, enfants ou adultes.
Il est aussi un atout pour l'attractivité touristique de sa commune.

Que faire dans mon atelier pour être un acteur économique et culturel de mon territoire

- Entretien des liens avec les élus (maire mais aussi adjoint à la Petite enfance en charge des écoles, adjoint à la Culture...) pour participer au développement culturel et touristique de la commune : proposer des manifestations, des animations avec les enfants...
- Rencontrer les professeurs des écoles pour organiser des animations
- Proposer des cours-loisirs pour enfants et adultes

Où j'en suis dans mon atelier pour être un acteur économique et culturel de mon territoire

- **Année en cours :**
 - Faire le point sur l'ensemble de mes activités
 - Repérer mes freins : envie ? isolement ? compétences ? ...
- **Evolution sur l'année suivante :**
 - Actions mises en œuvre
 - Résultats
- **Evolution sur deux ans :**
 - Actions mises en œuvre
 - Résultats

Actions collectives du CNC

- Travail de la Commission Développement Durable
- Echanger nos expériences, partager nos pratiques par le groupe facebook développement durable du CNC:
<https://www.facebook.com/groups/cnc.developpement.durable> Ou via l'adresse mail : cnc.devtdurable@gmail.com

Ressources accessibles sur le site du CNC

- La Charte des Marchés de Potiers
- L'enquête sur les Marchés de Potiers

